

# Messmörsteatern



presenterar



# SÖK SAMPO!

Sagan om Lars Larsson

Hästberg, Järvsö 28 juni-2 juli

# Messmörsteatern – vilka är de?

Vi i Messmörsteatern är en etablerad amatörgrupp, de flesta från Järvsö och trakten däromkring. Vi har en hög ambitionsnivå och vill få vår publik att både gråta och skratta – och kanske också ge dem någon ny insikt att ta med sig hem. Vår publik kommer från hela Hälsingland. Vi spelar alltid bara våra egna originalmanus.

Gruppens namn kommer av att våra första fyra teaterpjäser byggde på sägner och händelser från fåbodlivet. Vi startade 2003 och har sen dess spelat följande:

2003 – 2004 Fåbodliv, 2005 – 2006 Silverkronan, 2007 Kvinnfolk, 2010 – 2011 Eldsagor, 2013 – 2014 Den förbjudna dörren, 2016 Det försvunna folket, 2019 Mysteriet på Harsa.

Vi arbetar inom ramen för Järvsö Hembygdsförening och har haft stora framgångar både hos recensenter och publik.



## Vår logotype

Messmörsteaterns logotype återger en sann händelse för längesen. En fåbodjanta på en vall i gränstrakterna mellan Järvsö och Alfta var ute i skogen och vallade sina djur. Då kom en björn och tog en get. Fåbodjantan drog då fram den lilla yxa som hon alltid hade med sig och slog till björnen med den. Björnen släppte geten som sprang undan. Men han gav sig i stället på fåbodjantan och slog ner henne så att hon förlorade medvetandet. Han grävde ner henne lite slarvigt för att äta upp henne vid ett senare tillfälle. Men hon kvicknade till så småningom och lyckades ta sig tillbaka till vallen.



20% av alla svenskar har skogsfinskt påbrå.

Är Du en av dem?

Los, Fågelsjö och Bingsjö är kända skogsfinska bosättningar. Lägg därtill Hästberg, Järvsö sockens enda finnby – byn med de många blåa bergen!

På 1500- och 1600-talen flydde många människor till Sverige från Finland, som då var en del av Sverige. De flydde från de upprepade krigen i östra Finland. De tog med sig sin särpräglade kultur: sång, musik, magi och tron på en besjälad natur. Svedjebruk, näverkantar och näverskor var typiska skogsfinska företeelser. Bastutraditionen, där män och kvinnor badade nakna tillsammans, chockade svenskarna, framför allt prästerna.

De skogsfinska kvinnorna hade en mycket starkare social ställning än de svenska i de patriarkala samhället. De skogsfinska kvinnorna hade arvsrätt efter sina mödrar och de ägde korna.

Vår pjäs i sommar heter "Sök Sampo! Sagan om Lars Larsson" och handlar om den första skogsfinnen på Hästberg.

Lars Larsson är en historisk person som funnits på riktigt, likaså Carl Carlsson på Karlsgården i Järvsö och Urban Hjärne som ni möter i vår pjäs. Lars Larssons liv innehöll mycket dramatik: kärlek, svartsjuka, hat, ond bråd död, uppståndelse från de döda (!), elddans, björnar. Vi spelar två stenkast från den plats där Lars Larsson slog sig ner i början av 1600-talet.



# *Info om "Sök Sampo! Sagan om Lars Larsson"*

**NÄR?** Vi spelar veckan efter midsommar

28, 29, 30 juni kl.18

1 juli kl.18

Lördag 2 juli kl.14 och kl.18

**VAR?** Utomhus på Hästberg, 25 km från centrala Järvsö. En halvmil söder om Järvsö ta väg till höger mot Ovanåker och Harsa. En km FÖRE Harsa ta väg till vänster skyltad Hästberg.

## **KOSTAR?**

Biljett vuxen kr.250:-

Skolungdom 7 – 18 år kr.100:-.

Pausfika kommer finnas att köpa.

## **BILJETTBOOKNING**

[www.kulturbiljetter.se](http://www.kulturbiljetter.se)

Tel.08 – 50 254 080

Biljetterna släpps 23 maj

## **MAT, ÖVERNATTNING**

Ring Harsa tel.0651 – 495 11

Följ oss gärna på Facebook eller besök vår hemsida

[www.messmorsteatern.se](http://www.messmorsteatern.se)

Sök Sampo presenteras i samverkan med Studieförbundet